

Styrelsemöte Svenska samfundet för musikforskning

(hållet via Zoom)

12 januari 2023 kl. 09.00–10.00

Närvarande: Toivo Burlin; Stefan Östersjö, Madeleine Modin; Nicole Vickers (suppleant), Anne Reese Willén (suppleant), Jonathan Lilliedahl, Åsa Bergman, Markus Tullberg. Magdalena Lilja adjungeras till mötet.

Frånvarande: Mischa van Kan, Pia Bygdéus.

§ 1. (vice) **Ordförande Stefan Östersjö förklarade mötet öppnat.**

§ 2. **Dagordningen** godkändes.

§3. Till **justeringsperson** valdes Jonathan Lilliedahl.

§ 4. **Förra mötets protokoll** Se: Förra mötets protokoll finns upplagt på <https://www.musikforskning.se/node/2>. Det konstaterades att html-texten såg lite konstig ut och bör justeras. Sekreteraren korrigerar detta.

§ 5. **Nästa års konferens, diskussion och beslut.** Ordföranden lyfte frågan om Musikforskning idag – 2023: val av plats, datum, den fortsatta planeringen. Östersjö tog upp frågan om tillflödet av forskare, särskilt seniora, till konferensen. Förslag från ordföranden: ge ut något från konferensen för att öka intresset såsom ”Proceedings”. Styrelsen biföll förslaget så tillvida att det bör undersökas. Synpunkt från Åsa Bergman: kan vi göra en kvalitativ undersökning om varför intresset varierar så mycket? Styrelsen kan gå ut till alla medlemmar och fråga om synpunkter på konferensen hur den kan utvecklas. Detta kan göras genom en enkät exempelvis? Anne Reese Willén kommenterade: vi måste fråga oss vilka som är medlemmar, man betalar vanligtvis avgift när man går på konferensen. Kanske kan vi skicka ut något till institutionerna? Vad vill ni ha ut något av samfundet, vad kan vi göra? Nicole Vickers tillade att det bör vara korta frågor, som inte tar mycket tid att besvara. Stefan Östersjö frågade om en eventuell enkät bör göras före ”Call for Papers” (CfP)? Anne Reese Willén menade att det kan ordnas senare utan problem. Åsa Bergman och Anne Reese Willén menade att det kan vara ett lite mer långsiktigt projekt och tas upp vid konferensen. Toivo Burlin sade att det vore bra att pröva proceedings i mindre skala först. Stefan Östersjö sammanfattade: vi vilar på hanen och tar vidare diskussionen om enkäten senare. Enkäter bör ej skickas ut till institutioner direkt efter konferensen. Anne Reese Willén ansåg att de kan skickas ut under påsk. Båda punkterna – proceedings och enkät – kan tas upp nästa möte och Sverker Jullander bjuds då in för att ge synpunkter. Ordföranden lyfte vidare frågan om ”Golden pages” och andra internationella kontaktytor som bör informeras om konferensen: vem gör ett utskick dit? Styrelsen bör göra urvalen till var går CfP ut, detta bör göras till internationella listor per e-post. Andra eventuella listor bör skickas till ordförande Pia Bygdéus. Madeleine Modin anmärkte att det bör tydliggöras att detta är en konferens på svenska. Toivo Burlin tillade att det är viktigt att värna svenskan som konferensspråk. Stefan Östersjö frågade om det går att ha två spår, där ett är på engelska? Styrelsen var ense om att det är viktigt att fundera på och också eventuellt uppdatera diskutera språkpolicy: å ena sidan, hur man får en rimlig närvaro av engelskspråkiga forskare? Markus Tullberg kommenterade att det kan vara intrikat att lägga schemat om vilka som passar ihop om man därtill också måste ta hänsyn till språket. Toivo Burlin tillade att det på något sätt bör förtydligas och stå i CfP att huvudspråket är svenska men

engelska är möjligt. Stefan Östersjö avslutade ärendet och vissa av frågorna bordlades till kommande möten.

§ 6. **Medlemsvård.** Detta har diskuterats. Vi tycker att språkfrågan och seniora forskares frånvaro är viktigt att undersöka. Därtill den nämnda enkäten.

§ 7. **Diskussion** fördes om hemsidan www.musikforskning.se och behoven av uppdatering. Samfundet vill utveckla hemsidan och på engelska. Översyn på hur texterna skrivits och gör detta senare i vår. Borde finnas med historik med foton. Håkan Lundströms artikel med Mattias Lundbergs foton. Sidan kan utvecklas mer interaktivt. Det beslutades att detta följs upp senare.

§ 10. **Övriga frågor.** Sammanställning av keynotes. Styrelsen har fått en lista med tidigare Tobias Norlind-föreläsare sedan 2016.

Tobias Norlindföreläsare 2022:

Simon Zagorski-Thomas "Practical Musicology: Producing an album as a research project"

Tobias Norlindföreläsare 2021:

Heidi Westerlund and Rizu Tuladhar "Global visions through mobilizing networks - activism, cultural hybrids and public pedagogy expanding professionalism in music education"

Tobias Norlindföreläsare 2020:

Fredrik Ullén "Music as a window to the creating brain"

Tobias Norlindföreläsare 2019:

Håkan Lundström "Forskning i musik – de senaste 100 åren" (Samfundets 100-årsjubileum.)

Tobias Norlindföreläsare 2018:

Holger Schultze, Köpenhamn, Musicology

Tobias Norlindföreläsare 2017:

Anne Danielsen "Struktur og performativitet" Mikrorytmikk i afroamerikansk populærmusikk (Musicology)

Tobias Norlindföreläsare 2016:

Linda Maria Koldau, Danmark, (Musicology)

Detta för att styrelsen och samfundet får det samlat 2016–2022 nu inför konferensen 2023.

Det saknas ovan exempelvis föreläsare från konstnärlig forskning inom musik. Åsa Bergman kommenterade att det är jättebra med en sådan här inventering som utgångspunkt för vad är det för föreläsare vi vill ha framgent, samt förstås representativitet. Det är dock viktigt att inte prata om musikvetenskap som ett enhetligt område, utan det är ett mycket omfattande fält där exempelvis musikpedagogik också ingår. Det bör bli mer av ett tematiskt tänkande om konferensen: inte disciplinärt framför allt. Listan ska läggas på hemsidan. Nicole tar på sig att testa och lägga upp namnen på de senaste Tobias Norlind-föreläsarna.

§ 11. **Ordförande avslutade mötet.**

Stockholm 12 januari 2023

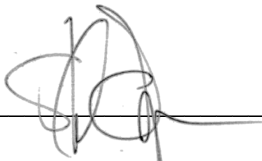
Protokoll fört av:

Toivo Burlin

Justeras:

Jonathan Lilledahl

Ordförande:

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right, positioned above a horizontal line.

Stefan Östersjö

Signature page

This document has been electronically signed
using eduSign.

eduSign