

## Call for papers

### *Musikforskning idag – 2022*

13–15 juni 2020,

Svenska samfundet för musikforskning

Värdinstitution 2022: Avdelningen för medier, ljud och musikproduktion, DAVA (Dalarnas audiovisuella akademi), Högskolan Dalarna, Falun

Äntligen! – Välkommen till Svenska samfundet för musikforskning's årliga konferens som vänder sig till hela bredden av forskare, doktorander och studenter inom musikområdet. Konferensen år 2022 förlagd fysiskt till Högskolan Dalarna, på mediehuset, regementessområdet, i Falun.

Årets bekräftade keynote talare (Tobias Norlind-föreläsare) är: Professor *Simon Zagorski-Thomas*, som är profilerad inom musikproduktion och -teknologi, precis som konferensens värdinstitution. *Music production and technology – practical musicology*:

<https://www.uwl.ac.uk/staff/simon-zagorski-thomas>

<https://www.bloomsbury.com/us/practical-musicology-9781501357817/>

#### **Inriktning**

Tematiken för *Musikforskning idag – 2022* är öppen och välkomnar bidrag från all slags forskning inom musikvetenskap, musikpedagogik, konstnärlig musikforskning, musikteori, musikterapi, musikpsykologi samt musikrelaterad forskning inom andra discipliner.

#### **Språk**

Konferensens huvudspråk är svenska och engelska. Presentationer kan även göras på danska och norska.

#### **Medlemskap i Svenska samfundet för musikforskning**

Konferensen anordnas av Svenska samfundet för musikforskning och alla konferensdeltagare ska vara medlemmar. För information om hur man blir medlem se:

<http://www.musikforskning.se/node/2>.

Som medlem i SSM får du förutom möjlighet att delta i forskarkonferensen även tillgång till Svensk tidskrift för musikforskning (STM-SJM).

### **Presentationstid och presentationsformer**

Konferensbidrag kan presenteras i någon av följande former: traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers, videoessä/audio paper eller poster.

- A. Traditionellt paper: en muntlig presentation av en eller flera forskare. Tid: 20 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Även studenter på kandidat-, och avancerad nivå har möjlighet att under konferensen presentera sina färdiga uppsatsprojekt (10 minuter presentation + 5 minuter frågor).Handledare uppmanas att informera studenter om denna möjlighet.
- B. Lecture-recital: en presentationsform avsedd för forskare som vill integrera praktiska demonstrationer eller framföranden i sina presentationer. En demonstration eller föreställning måste vara en viktig del av presentationen och inte bara tjäna som illustration. Lecture-recital-formatet är öppet för forskare och studenter från alla musikrelaterade forskningsfält. Tid: 20-40 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Konferensarrangörerna avgör tiden för presentation beroende på konferensprogrammets övriga utformning.
- C. Panel: en grupp av minimum tre forskare presenterar och diskuterar ett gemensamt projekt eller forskning om ett gemensamt ämne. Tid: 30 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.
- D. Paired papers (sammankopplade papers): Två presentationer som ger olika belysning på samma ämne/fenomen vilka sedan följs av diskussion. Tid: 15 + 15 + 20 minuter. Separata abstract för varje paper samt en kort beskrivning hur de relaterar till varandra.
- E. Videoessä eller audio paper: Produktionen innehåller ett akademiskt argument eller en frågeställning som gestaltas i ord, bild och/eller ljud. Inspelningen ska vara 15-20 min lång och följs upp med en diskussion om 10-15 minuter.

## **Abstract**

Skicka ditt abstract till: [mliconsult.magdalena@gmail.com](mailto:mliconsult.magdalena@gmail.com) senast den **18 februari 2022**.

Abstract ska innehålla:

- titel på presentationen
- en tydlig sammanfattning av presentationen om *högst 300 ord* som ska omfatta frågeställningar, teori, metod, resultat och slutsatser. (Eventuell referenslista räknas inte in i de 300 orden.)
- uppgift om presentationsform (traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers eller videoessä/audio paper)
- uppgift om eventuella utrustningsbehov utöver projektor och ljudanläggning
- namn och (i förekommande fall) institutionstillhörighet för samtliga medverkande
- kontaktuppgifter till huvudansvarig

Urval sker utifrån vetenskaplig/forskningsmässig kvalitet och originalitet. Besked om antagning lämnas senast den 1 mars 2022.

## **Övrig konferensinformation**

### **Konferensavgift och anmälan**

Konferensavgiften är 800 kr, samt medlemsavgiften om 250 kr till samfundet tillkommer. I avgiften ingår fika, lunch 14/6 samt konferensmiddag samma dag. Konferensavgiften ligger fast oavsett om man deltar en eller flera dagar.

Ytterligare: För doktorander utan doktorandanställning, studenter och pensionärer är konferensavgiften 500 kr, samt medlemsavgiften om 250 kr till samfundet tillkommer. Studenter på avancerad nivå som medverkar med egna presentationer betalar ingen avgift förutom medlemsavgiften om 250 kr.

Definitiv anmälan och inbetalning av avgift samt medlemsavgift senast den **15 maj 2022** till **bg 5227-4784**.

### **Lokaler och utrustning**

Konferensen äger rum i Högskolan Dalarnas lokaler. Aktuella föreläsningsslokaler är utrustade med projektor, ljudanläggning och trådlöst nätverk. Mer information kommer på samfundets hemsida.

## **Resor och logi**

Information om logimöjligheter presenteras på konferensens hemsida. Logi och resor ordnas på egen hand. Arrangörerna lämnar inte bidrag för att täcka kostnader för resor och uppehälle.

## **Bokbord**

Vid konferensen kommer det att finnas möjlighet till bokbord. För intresse och information om bokbord, kontakta samfundets sekreterare: [toivo.burlin@music.su.se](mailto:toivo.burlin@music.su.se)

## **Mer information – se samfundets hemsida kontinuerligt**

Program och mer detaljerad information kommer efterhand att publiceras på konferensens hemsida: [www.musikforskning.se](http://www.musikforskning.se)

Om du redan nu har frågor och funderingar kan du vända dig på nyåret till i första hand kansliets för samfundet funktionsmail: [mliconsult.magdalena@gmail.com](mailto:mliconsult.magdalena@gmail.com)

Hälsningar från styrelsen genom

*Ordförande i SSM:* Pia Bygdéus, Linnéuniversitet: [pia.bygdeus@lnu.se](mailto:pia.bygdeus@lnu.se)

*Vice ordförande i SSM:* Stefan Östersjö, Luleå tekniska universitet, [stefan.ostersjo@ltu.se](mailto:stefan.ostersjo@ltu.se)

211221 – med önskan om en God Jul och goda helgdagar!