



Svenska samfundet för musikforskning, 231207

Call for papers

Musikforskning idag – 2024

12–14 juni 2024,

Svenska samfundet för musikforskning

Välkommen till samfundets årliga musikkonferens, *Musikforskning idag – 2024*, som vänder sig till forskare, doktorander och studenter inom musikområdet. Som värd för årets konferens står Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 12-14 juni, med start och slut vid lunch.

Keynote speaker 2024

Patrik Juslin, professor i psykologi och ledare för The Music Psychology Group vid Uppsala universitet. <https://www.katalog.uu.se/empinfo/?id=N96-224>

Keynote: *Ett psykologiskt perspektiv på musik och känslor*

Inriktning

Musikforskning idag – 2024 välkomnar bidrag från all slags forskning inom musikvetenskap, musikpedagogik, konstnärlig musikforskning, musikteori, musikterapi, musikpsykologi samt musikrelaterad forskning inom andra discipliner.

Språk

Konferensens huvudspråk är svenska och engelska. Presentationer kan även göras på danska och norska.

Medlemskap i Svenska samfundet för musikforskning

Konferensen anordnas av *Svenska samfundet för musikforskning* och alla konferensdeltagare ska vara medlemmar. För information om hur man blir medlem se: <http://www.musikforskning.se/node/2>. Som medlem i SSM får du möjlighet att delta i forskarkonferensen och stödjer aktivt samfundets arbete med samfundskonferenser, såväl som arbetet med den vetenskapliga tidskriften STM-SJM.

Presentationstid och presentationsformer

Konferensbidrag kan presenteras i någon av följande former: traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers, videoessä/audio paper eller poster.

- A. **Traditionellt paper:** en muntlig presentation av en eller flera forskare. Tid: 20 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Även studenter på kandidat-, och avancerad nivå har möjlighet att under konferensen presentera sina färdiga uppsatsprojekt (10 minuter presentation + 5 minuter frågor).Handledare uppmanas att informera studenter om denna möjlighet.

- B. **Lecture-recital:** en presentationsform avsedd för forskare som vill integrera praktiska demonstrationer eller framföranden i sina presentationer. En demonstration eller föreställning måste vara en viktig del av presentationen och inte bara tjäna som illustration. Lecture-recital-formatet är öppet för forskare och studenter från alla musikrelaterade forskningsfält. Tid: 20–40 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Konferensarrangörerna avgör tiden för presentation beroende på konferensprogrammets övriga utformning.
- C. **Panel:** en grupp av minimum tre forskare presenterar och diskuterar ett gemensamt projekt eller forskning om ett gemensamt ämne. Tid: 30 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.
- D. **Paired papers** (sammankopplade papers): Två presentationer som ger olika belysning på samma ämne/fenomen vilka sedan följs av diskussion. Tid: 15 + 15 + 20 minuter. Separata abstract för varje paper samt en kort beskrivning hur de relaterar till varandra.
- E. **Videoessä eller audio paper:** Produktionen innehåller ett akademiskt argument eller en frågeställning som gestaltas i ord, bild och/eller ljud. Inspelningen ska vara 15-20 min lång och följs upp med en diskussion om 10-15 minuter.

Abstract

Abstract skickas in som *wordfil* senast den **1 februari 2024** till samfundets nya funktionsmejl:

ssm@musikforskning.se

Ditt/ert abstract ska innehålla:

- titel på presentationen,
- en tydlig sammanfattning av presentationen om *högst 300 ord* omfattande frågeställningar, teori, metod, resultat och slutsatser (ingen referenslista i ditt abstract),
- uppgift om presentationsform (traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers eller videoessä/audio paper),
- uppgift om eventuella utrustningsbehov utöver projektor och ljudanläggning,
- namn och institutionstillhörighet, för samtliga medverkande,
- kontaktuppgifter till huvudansvarig för abstract.

Urval sker med utgångspunkt i vetenskaplig/forskningsmässig kvalitet och originalitet. Besked om antagning lämnas senast den 23 februari 2024.

(Tips: Därefter är det också möjligt för dig att själv söka externa medel för konferensdeltagande på olika sätt.)

Övrig konferensinformation

Program och mer detaljerad information publiceras efterhand på samfundets hemsida:

www.musikforskning.se

Konferensdeltagande, avgift och anmälan

Konferensavgiften är 1250 kr, utöver samfundets medlemsavgift om 250 kr.

Konferensavgiften ligger fast oavsett om man deltar en eller flera dagar.

Ytterligare: För doktorander utan doktorandanställning, pensionärer, samt studenter på avancerad nivå är konferensavgiften 750 kr, utöver samfundets medlemsavgift om 250 kr.

Sista dag för anmälan samt inbetalning av konferens- och medlemsavgift är **1 maj -24**.

Konferens- och medlemsinbetalning göres via **bankgiro: 5227–4784**, och konferensanmälan till:

ssm@musikforskning.se

Lokaler och utrustning

Aktuella föreläsningssalarna är utrustade med projektor, ljudanläggning och trådlöst nätverk.

Resor och logi

Logi och resa ordnas på egen hand.

Bokbord

Vid konferensen kommer det att finnas möjlighet till bokbord. För intresse och information om bokbord, kontakta samfundets sekreterare före konferensstart: asa.bergman@gu.se

Mer information – se samfundets hemsida kontinuerligt

Program, information om måltider och övrig konferensinformation publiceras på konferensens hemsida: www.musikforskning.se

Om du redan nu har frågor och funderingar vänder du dig till kansliets nya funktionsmejl: ssm@musikforskning.se

Välkommen att skicka in ditt abstract till: ssm@musikforskning.se , senast **1 februari 2024**.

Vi ser mycket fram emot sommarens musikforskarkonferens!

Hälsningar från styrelsen; Pia, Stefan, Åsa, Mischa, Madeleine, Markus, Nicole, Anne, Ingela och Per-Henrik.

Ordförande i SSM: Pia Bygdéus, Linnéuniversitet: pia.bygdeus@lnu.se

Vice ordförande i SSM: Stefan Östersjö, Luleå tekniska universitet, stefan.ostersjo@ltu.se