

## **HISTORIK KEYNOTE 2016-2023 vid Musikforskning idag – 20xx:**

### **Keynote lecture / Tobias Norlind-föreläsning 2023**

Kristine Ringsager: *Hacking the Infrastructure. Gender Inequality and Strategies for Change in the Danish Music Industry*

### **Keynote lecture / Tobias Norlind-föreläsning 2022**

Simon Zagorski-Thomas: *Practical Musicology: Producing an album as a research project*

### **Keynote lecture / Tobias Norlind-föreläsning 2021**

Heidi Westerlund and Rizu Tuladhar: *Global visions through mobilizing networks - activism, cultural hybrids and public pedagogy expanding professionalism in music education.*

### **Keynote / Tobias Norlindföreläsare 2020**

Fredrik Ullén: *“Music as a window to the creating brain”*

### **Keynote / Tobias Norlind-föreläsning 2019**

Håkan Lundström. *Forskning i musik – de senaste 100 åren.*

### **Keynote / Tobias Norlind-föreläsning 2018**

Holger Schultze, Köpenhamn, Musicology

### **Keynote / Tobias Norlind-föreläsning 2017**

Anne Danielsen – *Struktur og performativitet: Mikrorytmikk i afroamerikansk populærmusikk*

### **Keynote / Tobias Norlind-föreläsning 2016**

Linda Maria Koldau (Musicology)