

Signerat dokument

via <https://min.ebox.nu>



Protokoll 13 mars

Signerad text:

Jag har läst och förstår innehållet i PDF-filen (1) och samtycker och godkänner allt som avtalas däri, som om jag skrivit under en fysisk utskrift av PDF-filen (1):

(1) Avser PDF-fil enligt följande

Namn: Styrelsemöte 13 mars 2026.pdf

Storlek: 249011 byte

Hashvärde SHA256:

586d7d2126d47d9898bf182375fa43e65a410705bb8dc4cfaaec23d1fd6a4fdd

Originalfilen och signaturerna är bifogade som bilagor till denna PDF.

För att öppna bilagorna kan en dedikerad PDF-läsare krävas.

Signerat av 3:

STEFAN ÖSTERSJÖ

Signerat med BankID 2026-03-25 20:11 Ref: 019d2668-8f1f-7123-ab3d-c6fd521458a0

ERIK MARKUS TULLBERG

Signerat med BankID 2026-03-25 14:30 Ref: 019d2530-0090-7b71-a9cf-318410249e0d

Ingela Heléne Tägil

Signerat med BankID 2026-03-25 12:11 Ref: 019d24b1-1aae-7613-b741-bb81a154c69d

**Styrelsemöte Svenska samfundet för musikforskning
(hållet via Zoom)**

Fredagen 13 mars 2026 kl. 9.00–10.00

Närvarande: Stefan Östersjö, Ingela Tägil, Anne Reese Willén, David Thyrén, Madeleine Modin, Markus Tullberg, Martin Knust

Adjungerande: Jonas Lundblad och Carl Holmgren anslöt 9.15.

Frånvarande: Nicole Vickers, Anders Reuter, Emma Sohlgren

§ 1. Ordförande Stefan Östersjö förklarade mötet öppnat.

§ 2. Dagordningen godkändes.

§ 3. Till justeringsperson valdes Markus Tullberg.

§ 4. Föregående mötesprotokoll, 11 februari 2026, godkändes med förbehåll att efter en justering kunna läggas till handlingarna.

§ 5. Hemsidan, ingenting nytt att rapportera.

§ 6. Ekonomi, sammanfattning av dagsläget

Genomgång av i förväg utskickad årsredovisning för 2025. Genomgående bra resultat. För detaljer, se årsredovisningen. Kostnader, exempelvis i förväg avtalade arvoden och resor, för 2026 bör snarast läggas till budgeten.

§ 7. STM, rapport från Carl Holmgren samt medelsansökningar

Kl 9.15 anslöt STM:s redaktörer Jonas Lundblad och Carl Holmberg. Carl rapporterade om det fortsatta arbetet med den nu halvautomatiserade testmallen i LaTeX vilken av redaktionsrådet bedömts som relativt smidig att använda. Carl kommer att anteckna standardlösningar inför framtiden. Frågan om att anlita extern konsult i något skede diskuterades åter. Slutsatsen blev att redaktionen kan gå vidare med mallen.

Medelsansökan till Vetenskapsrådet diskuterades, liksom redaktionsrådets sammansättning. Denna bör framgå i ansökan för att tydliggöra akademisk kompetens, ämnesbredd och könsfördelning. Det är en trovärdighetsfråga att visa tidskriftens bredd. Frågan tas upp igen vid mötet den 13 april då det är önskvärt att en plan finns. Utlysningen öppnar i maj och stänger i augusti. Även ansökan till KMA bör skickas in.

§ 8. Musikforskning idag

Daniel Leech-Wilkinson har tackat ja till keymote-erbjudandet. Gustav Adolf-akademin kommer inte hinna utse keynote till årets konferens, utan detta planeras först till 2027. Förslag om att någon från styrelsen framgent bör vara involverad i Gustav Adolf-akademins val av keynote diskuterades eftersom det är angeläget att även deras keynote ligger i linje med konferensens teman.

Uppsala har tackat ja till att stå värd för konferensen 2027. Förslagna datum är 20–22 oktober 2027 med doktoranddag dessförinnan. Förslag på tema från Uppsala är *Music history and temporality*.

§ 9. Övriga frågor.

Inga övriga frågor förelåg.

§ 10. Mötet avslutas

Nästa ordinarie möte är bestämt till den 13 april 2026 kl. 9.00–10.00.

13 februari 2026

Protokoll fört av:

Ordförande:

Ingela Tägil

Stefan Östersjö

Justeras:

Markus Tullberg