

Protokoll Svenska samfundet för musikforskning 12 oktober 2018, hållet via Skype

Närvarande: Pia Bygdéus, Karin Strinnholm Lagergren, Maria Schildt, Erkki Huovinen, Eva Sæther, Åsa Unander-Scharin, Martin Edin.

§1. Mötets förklarades öppnat av ordförande

§2. Till justeringsperson valdes Maria Schildt.

§3. Föregående mötes protokoll godkändes och lades till handlingarna.

§4. Hemsidan

Styrelsen ansåg att förslaget till ny hemsida är stramt och snyggt. Det allra viktigaste nu är att den kommer ut, så kan uppdateringar, ny information etc. kan införas efter hand. Några synpunkter som kom fram:

- Det är positivt att den inte har för mycket information då det gör den både svår att överblicka, att hitta i samt tidsödande att uppdatera.
- När det gäller bilder på hemsidan är det viktigt att beakta representativiteten i valet av bilder så att så många som möjligt känner sig inkluderade och inte ger en ensidig bild av musikforskning. Bilderna ska representera musikforskning på bredast möjliga sätt, såsom exempelvis musiketnologi och musikpedagogik. Kan man efterlysa förslag på bilder från medlemmarna på musikvetarlistan?
- Många länkar fungerar inte, men detta är enkelt att åtgärda bara hemsidan är uppe.
- Ska tidskriften öppnas i eget fönster? Det beror på hur vi ser på tidskriften och samfundet – ska de ses som en enhet? Styrelsen enades om att det nog är bäst att den inte ligger som eget fönster så att man inte ”halkar ur” samfundets hemsida. Däremot skulle det kunna finnas möjlighet att gå vidare till eget fönster.
- Namnet på tidskriften måste tydliggöras, nu är detta rörigt, också hur det engelska namnet anges. En sak för redaktörerna att se över.
- Viktigt att inte enbart musikvetarlistan finns med som lista att ansluta sig till utan även andra mailinglistor än musikvetarlistan.
- Arbetsgrupp: Karin Strinnholm Lagergren, Maria Schildt och Eyolf Östrem. Deadline är 2 november, då hemsidan ska ligga ute. Sedan kan förbättringar ske.
- Aktuelltfunktionen kan eventuellt utgå, samfundets hemsida används inte på detta vis utan där är mailinglistor en bättre spridningsväg.
- Som bilaga till detta protokoll bifogas från styrelsemedlemmar insända skriftliga kommentarer.

§5. Medlemsvård

- Styrelsen bör ha tillgång till ett infoblad om vad man får som medlem som styrelsen kan ha för när vi informerar om samfundet.
- Hemsidan måste ha lättfunnen info om hur man blir medlem.
- Ansvarig för att ta fram infoblad är Eva Sæther. Denna ska jobbas fram parallellt med hemsidan och har deadline 2 november.
- Musikpedagogers, konstnärliga forskares och doktoranders närvaro i samfundet bör stärkas.

- Samfundet har en lång tradition av att enbart organisera en konferens och ge ut en tidskrift. Finns behov av att bredda samfundets verksamhet? Kanske ska samfundet exempelvis öppna för möjligheten att organisera ex.vis study groups, uppmärksamma den årliga releasen av tidskriften med ett fysisk evenemang och försöka få uppmärksamhet från P1, doktoranddaggar i anslutning till den årliga samfundskonferensen? Samfundets roll för att verka som en nod för att knyta kontakter till nätverk kan lyftas fram och stärkas. Intresset för breddade verksamhetsformer kan undersökas genom en enkät vid nästa samfundskonferens.

§6. Cfp samfundskonferens 2019

Pia Bygdéus tar fram dokument för cfp. Göteborg lämnar besked vid mitten av oktober men är preliminärt intresserade enligt Tobias Pontara. Pia kontaktar åter Joel Speerstra och Monica Lindgren. Rapport vid nästa styrelsemöte. Cfp bör gå ut i början av december.

§7. Keynote och förslag Norlindföreläsare

Namn på föreläsare, idéer till paneler och principfrågor om vad vi vill att samfundskonferensen ska vara och för vilka diskuterades under livliga former.

En kort sammanfattning i punktform:

- Eftersom det är jubileum vill styrelsen engagera två stycken Norlindföreläsare istället för sedvanliga en. Håkan Lundström är lämpligt namn som föreläsare i ett mer historiskt orienterat föredrag.
- Karin Johansson är ett lämpligt namn som Norlindföreläsare som representant från det konstnärliga forskningsområdet.
- Diskuterades att tillfråga Magne Espeland som är sysselsatt med bokprojektet *The craft of music education*.
- Boel Lindberg är ett lämpligt namn för att leda en avslutande paneldiskussion med bred representation av alla musikforskningsområden med framåtblickande syfte.
- Patrik Juslin om musik, kognition och disciplinära gränser.
- Sidsel Karlsen fortsatt intressant namn.
- Ämnesöverskridande paneldiskussion om emotioner och musikkognition.
- Generellt diskuterades rena principfrågor såsom vilka forskningsdiscipliner vi vill synliggöra i konferensen, hur vi ser på jämlikhet och mångfaldens synlighet i konferensen. Ett förslag är att organisera en paneldiskussion per dag som belyser någon aspekt av dessa frågor.
- När det gäller att bredda samfundets rekryteringsbas kan vi även rikta oss till forskare inom musikpsykologi och de som definierar sig som medicinare men är aktiva inom ämnet musik och hälsa, kognition, neuropsykologi etc.
- En avslutande debatt som tar upp spaningar som gjorts under konferensen?
- Doktorander och studenter på kandidat och magister/master behöver uppmärksammas, kan vi göra något särskilt för att stärka deras närvaro på samfundskonferensen?
- Former för presentationer etc. behöver diskuteras på nästa styrelsemöte.

§8. Övriga ärenden


Inga övriga frågor.

§ 9. Ordföranden repr. av sekreteraren avslutade mötet

Protokoll fört av sekreterare:


Karin Strinnholm Lagergren

Justeras:


Eva Saether

Ordförande:


Pia Bygdéus

SSM - Ny hemsida

Respons 18 10 12

Martin Edin:

Startsida "Hem"

Angående bilderna:

(Denna kommentar är lite fritt filosoferande.) Jag känner ingen omedelbar kärlek till de tre bilder som visas. I och för sig har jag inget omedelbart förslag till bättre bilder – men de känns lite "inkastade för att det skall ju vara bilder också". Antingen får vi bestämma oss för att det inte är så viktigt vilka bilderna är (och då tycker jag att det är bättre utan bilder) – eller så kanske vi bör tänka på varför vi väljer dem och vad de skall uttrycka/kommunicera. En klassisk violinist (som möjligen är en fotomodell och inte alls en violinist?) och ett skrivet notexempel representerar en viss sorts musik. Kanske kunde det istället vara bilder som representerar ett bredare urval av musiktyper? Eller kanske istället bilder som representerar ett brett urval av forskningstyper – genusteori, notmanuskript, historiska instrument, etnologiska approacher, undervisningssituationer, filmmusikstudier, musikterapi, etc., etc...? Här tänker jag högt. Vad tycker ni?

Sidan "Om samfundet"

underrubrik Svensk tidskrift för Musikforskning & STM-SJM

- Allt som står under dessa underrubriker finns identiskt under avsnittet "Tidskrift". Stryk det här och låt det stå enbart under "Tidskrift".

Konferenser

Länkarna till abstracts öppnar en ny flik med filen man klickar på. Detta är bra! (Men alla länkar bör fungera på samma sätt för att man skall känna sig bekväm på en hemsida.)

Felaktiga:

Lund 2010 & 2009-länkarna öppnar abstracten i samma flik istället för en ny flik.
Stockholm 2007 och äldre konferenser fungerar ej.

under "Andra konferenser"

16:e och 14:e nordiska – öppnas i samma flik istället för en ny flik.

Ämneskonferens i Stockholm – fungerar ej.

I mobilen

Under "Navigation"

Om man klickar på "navigation" faller fem alternativ ned. Det finns dock ytterligare fyra dolda alternativ (under "om samfundet") som man inte ser. Man måste först klicka på "om samfundet". Sedan på navigation igen – först då ser man en pil bredvid "om samfundet" – och klickar man på den faller de fyra dolda ned. Det är stor risk att det inte går att hitta dem. (Dessutom måste man klicka med milimeterprecision på pilen, annars försvinner menyn igen)

Förslag till lösning:

Vid klick på "Navigation" – låt alla alternativ fällas ut direkt, inklusive de fyra dolda underrubrikerna. Det är tillräckligt få rubriker för att de skall få plats (på min skärm i alla fall).

I min telefon går texten lite för långt ut i kanten på sidan "Hem". Det ser inte snyggt ut. På alla de andra sidorna är layouten på texten bra. Hur ser det ut hos er?

Om man skall vara petig så tycker jag att ordet "Svenska" i huvudrubriken i mobiltelefonens layout står lite för långt åt vänster. Det borde vara luft emellan kanten och "S".

KORREKTUR

Startsida "Hem"

Länken "Gå till STM-SJM" under "Tidskrift" fungerar inte.

Länken till program och abstracts under "Konferenser" fungerar inte.

Under "Aktuellt": Det står "Tillmäl dig här". Ändra till "Anmäl dig här" (eller något annat på svenska).

Sidan "Om samfundet"

Länken "Samfundets stadgar" fungerar inte.

underrubrik Svensk tidskrift för Musikforskning & STM-SJM

- skall det inte vara litet "M" som i "musikforskning" i rubriken? Samma skrivning med versal förekommer även en gång under rubriken STM-SJM.
- "peer reviewförfarande" skall väl vara "peer review-förfarande"?
- redaktörsnamnen felaktiga

Styrelsen - under Om samfundet

felaktiga styrelseledamöter

Årsmöten - under Om samfundet

Inga länkar till årsmöten fungerar.

Tidskrift

Länken "Läs STM" fungerar inte.

Kontakt

adressen till Kreivi: Det behövs väl inga blankrader mellan adressraderna?

Länken till styrelsen fungerar inte.

Uppdatera kontakterna för STM.

Tobias Lund:

Jag tycker strukturen är lättöverskådlig och bra. På första sidan tycker jag dock att fältet med växlande bilder ska tas bort och att vi där i stället ska lägga in rutor med lockande information (helt med bild) om aktuella ting: det kan vara en nyligen on line-publicerad artikel i STM-SJM, det kan vara senaste numret när det är klart som helhet, och det kan förstås vara en kommande konferens. Eller något annat vi vill informera om.

Högst upp på sidan bör "ssm" och "Svenska samfundet för musikforskning" få en bättre placering i förhållande till varandra.

Om bildspelet ska vara kvar måste bilden på icke-violinisten bytas ut.

Uppgifterna om redaktörer för STM-SJM behöver uppdateras. Det gäller också uppgifterna på Kontakt-sidan.

Språkgranskning behövs.

Har Eyolf sagt något om hur det går med tidskriftens nya sida? Den gamla är föråldrad och det är mycket önskvärt att den nya kan lanseras senast i och med 2019 års jubileumsnummer.

Elin Hermansson:

- 1) Bilderna som roterar på startsidan – några av dessa har usel skärpa. Och hur har urvalet gjorts? Representerar de verksamheten? Man kanske kan lägga in ytterligare ett par bilder. Jag får alltid bara upp den suddiga mannen med violinen...
- 2) Under Aktuellt: lite konstig mening ”i musikforskarvärlden i Sverige” – kanske bara ”vad som händer i musikforskningen i Sverige”? Dessutom vill man gärna att länken öppnas i en ny flik (vet att någon var oense om detta med mig tidigare, men det är så opedagogiskt att man kommer bort från SSM-sidan och in på UU:s via länken. Ny flik vid ny hemsida!)
- 3) De andra två länkarna på startsidan (till konferensabstracts och STM-SJM) funkar inte. Det finns fler trasiga länkar, så alla bör kollas igenom.
- 4) Beroende på hur STM-SJM-sidan sen ser ut skulle jag som användare också gärna få upp denna i en ny flik då den känns som en separat sida, trots att den publiceras genom samfundet. Beror förstås på hur det utformas, så det kan vi ju se.
- 5) Under ”Om samfundet” hittar man styrelsen. Den infon behöver väl uppdateras? Bra att mejllänkarna funkar! (Kollade i för sig bara min egen...) Men den ser lite stökig ut. Det ser exempelvis ut som att vi har fyra skattmästare, lite oklart var övr. ledamöter tar vid.