

Konstituerande styrelsemöte Samfundet för svensk musikforskning

Musikvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet 14 juni 2018

Närvarande: Pia Bygdéus, Joel Speerstra (Skype), Karin Strinnholm Lagergren, Åsa Unander-Scharin, Erkki Huovinen, Maria Schildt, Elin Hermansson (Skype).

§ 1. Mötet öppnas av ordförande Pia Bygdéus.

§ 2. Till justerare valdes Elin Hermansson.

§ 3. Styrelsens sammansättning och funktioner är i och med detta möte:

Ordförande fram till årsmötet 2021 Pia Bygdéus (nyval på denna post).

Sekreterare fram till årsmötet 2021 Karin Strinnholm Lagergren (omval).

Vice ordförande: Eva Saether (omval fram till årsmötet 2021).

Maria Schildt (nyval fram till årsmötet 2021).

Ledamöter fram till årsmötet 2020: Joel Speerstra (Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet) och Erkki Huovinen (Kungl. Musikhögskolan i Stockholm).

Ledamöter fram till årsmötet 2019: Martin Edin och Åsa Unander-Scharin.

Suppleant fram till årsmötet 2020: Elin Hermansson (doktorand musikvetenskap, Stockholms universitet). Suppleant fram till årsmötet 2019 Tobias Lund.

Påpekades att valberedningen inför nyval underrättar nya ledamöter om vilka styrelseposter som kommer att bli vakanta för att underlätta styrelsens fördelning av poster.

Kassörsposten – som Pia Bygdéus nu lämnat för ordförandeposten – lämnas tills vidare vakant.

§ 6. Nästa års konferens: Kandidater ombedes inkomma med förslag senast sista september. Erkki Huovinen undersöker huruvida nästa nordiska konferens kommer att arrangeras i Finland.

Noterades att Uppsalas upplägg med utrymme för lite längre pauser under konferensen uppskattades.

§ 7. Nästa styrelsemöte äger rum fredag 28 september kl. 9.00-10.00 på Skype. Dessutom kommer en fysisk träff i Stockholm att genomföras i januari 2019 bland annat för att diskutera Samfundets 100-årsjubileum 2019.

§ 8. Eyolf Østrem ska till nästa styrelsemöte presentera ett förslag till ersättning för sitt arbete med hemsidan.

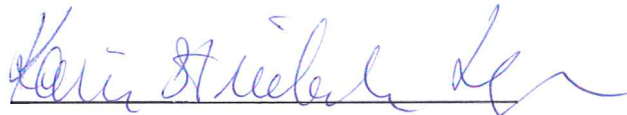
§ 9. Det sjunkande medlemsantalet och hur de olika forskningsgrenarna inom musik ska kunna mötas diskuterades och bör vara en återkommande diskussion vid styrelsemötena. Olika presentationsformer diskuterades som skulle kunna främja mötet mellan de olika

forskningsgrenarna, men även hur vi ska få med doktorander, kandidat-, magister- och masterstudenter. Paneler initierade av styrelsen för att stimulera diskussionen och diskutera angelägna ämnen för både musikvetenskap, musikpedagogik och konstnärlig forskning lyftes som ett av förslagen.

§ 10. Mötet avslutades.

Uppsala 14 juni 2018

Protokoll fört av:



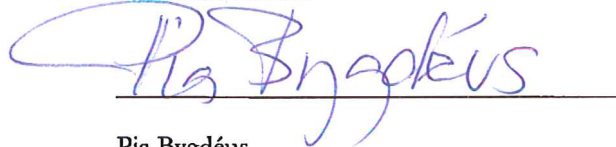
Karin Strinnholm Lagergren

Justeras



Elin Hermansson

Ordförande:



Pia Bygdéus