

Call for papers

Musikforskning idag – 2023

13–15 juni 2023,

Svenska samfundet för musikforskning

Välkommen till samfundets årliga musikkonferens, Musikforskning idag – 2023, som vänder sig till forskare, doktorander och studenter inom musikområdet. Konferensen 2023 kommer att vara förlagd fysiskt till Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, 13-15/6. Nu dags för call for papers!

Inriktning

Tematiken för *Musikforskning idag – 2023* är öppen och välkomnar bidrag från all slags forskning inom musikvetenskap, musikpedagogik, konstnärlig musikforskning, musikteori, musikterapi, musikpsykologi samt musikrelaterad forskning inom andra discipliner.

Keynote speaker 2023

Kristine Ringsager

Ass. Professor at University of Copenhagen:

<https://artsandculturalstudies.ku.dk/staff/?pure=en/persons/194372>

Språk

Konferensens huvudspråk är svenska och engelska. Presentationer kan även göras på danska och norska.

Medlemskap i Svenska samfundet för musikforskning

Konferensen anordnas av Svenska samfundet för musikforskning och alla konferensdeltagare ska vara medlemmar. För information om hur man blir medlem se:

<http://www.musikforskning.se/node/2>. Som medlem i SSM får du möjlighet att delta i forskarkonferensen samt tillgång till *Svensk tidskrift för musikforskning* (STM-SJM).

Presentationstid och presentationsformer

Konferensbidrag kan presenteras i någon av följande former: traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers, videoessä/audio paper eller poster.

- A. **Traditionellt paper:** en muntlig presentation av en eller flera forskare. Tid: 20 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Även studenter på kandidat-, och avancerad nivå har möjlighet att under konferensen presentera sina färdiga uppsatsprojekt (10 minuter presentation + 5 minuter frågor).Handledare uppmanas att informera studenter om denna möjlighet.
- B. **Lecture-recital:** en presentationsform avsedd för forskare som vill integrera praktiska demonstrationer eller framföranden i sina presentationer. En demonstration eller föreställning måste vara en viktig del av presentationen och inte bara tjäna som illustration. Lecture-recital-formatet är öppet för forskare och studenter från alla musikrelaterade forskningsfält. Tid: 20–40 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Konferensarrangörerna avgör tiden för presentation beroende på konferensprogrammets övriga utformning.
- C. **Panel:** en grupp av minimum tre forskare presenterar och diskuterar ett gemensamt projekt eller forskning om ett gemensamt ämne. Tid: 30 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.
- D. **Paired papers** (sammankopplade papers): Två presentationer som ger olika belysning på samma ämne/fenomen vilka sedan följs av diskussion. Tid: 15 + 15 + 20 minuter. Separata abstract för varje paper samt en kort beskrivning hur de relaterar till varandra.
- E. **Videoessä eller audio paper:** Produktionen innehåller ett akademiskt argument eller en frågeställning som gestaltas i ord, bild och/eller ljud. Inspelningen ska vara 15-20 min lång och följs upp med en diskussion om 10-15 minuter.

Abstract

Abstract skickas in **senast den 1 februari 2023** till: mliconsult.magdalena@gmail.com

Abstract ska innehålla:

- titel på presentationen
- en tydlig sammanfattning av presentationen om *högst 300 ord* som ska omfatta frågeställningar, teori, metod, resultat och slutsatser (ingen referenslista i ditt abstract)

- uppgift om presentationsform (traditionellt paper, lecture-recital, panel, paired papers eller videoessä/audio paper)
- uppgift om eventuella utrustningsbehov utöver projektor och ljudanläggning
- namn och (i förekommande fall) institutionstillhörighet för samtliga medverkande
- kontaktuppgifter till huvudansvarig för abstract

Urval sker utifrån vetenskaplig/forskningsmässig kvalitet och originalitet. Besked om antagning lämnas senast den 24 februari 2023.

(Tips: Därefter är det även möjligt för dig att själv söka externa medel för konferensdeltagande på olika sätt.)

Övrig konferensinformation

Program och mer detaljerad information kommer efterhand att publiceras på konferensens hemsida: www.musikforskning.se

Konferensdeltagande, avgift och anmälan

Konferensavgiften är preliminärt satt till 1250 kr, utöver samfundets medlemsavgift om 250 kr. I avgiften ingår konferensdeltagande, fika, lunch och konferensmiddag den 14/6, samt fika den 13/6 och 15/6. Konferensavgiften ligger fast oavsett om man deltar en eller flera dagar.

Ytterligare: För doktorander utan doktorandanställning, pensionärer, samt studenter på avancerad nivå är konferensavgiften preliminärt satt till 750 kr, utöver samfundets medlemsavgift om 250 kr.

Definitiv konferenskostnad meddelas på nyåret, med anledning av det rådande inflationsläget.

Definitiv anmälan och inbetalning av avgift samt medlemsavgift senast den **1 maj 2023** till **bg 5227-4784**.

Lokaler och utrustning

Aktuella föreläsningslokaler är utrustade med projektor, ljudanläggning och trådlöst nätverk. Mer information kommer på samfundets hemsida.

Resor och logi

Logi och resa ordnas på egen hand. Arrangörerna lämnar inte bidrag för att täcka kostnader för resor och uppehälle. Information och tips om logimöjligheter kommer att presenteras på konferensens hemsida.

Bokbord

Vid konferensen kommer det att finnas möjlighet till bokbord. För intresse och information om bokbord, kontakta samfundets sekreterare före konferensstart via: toivo.burlin@music.su.se

Mer information – se samfundets hemsida kontinuerligt

Program och detaljerad information kommer efterhand att publiceras på konferensens hemsida: www.musikforskning.se

Om du redan nu har frågor och funderingar vänder du dig på nyåret till i första hand kansliets funktionsmail: mliconsult.magdalena@gmail.com

Välkommen att skicka in ditt abstract till: mliconsult.magdalena@gmail.com
senast den **1 februari 2023**.

Vi ser mycket fram emot sommarens musikforskarkonferens.

Hälsningar från styrelsen genom Pia och Stefan,

Ordförande i SSM: Pia Bygdéus, Linnéuniversitet: pia.bygdeus@lnu.se

Vice ordförande i SSM: Stefan Östersjö, Luleå tekniska universitet, stefan.ostersjo@ltu.se