

Call for papers

Musikforskning idag – 2021

15–16 juni, 2021

Svenska samfundet för musikforskning

Värdar: Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), tillsammans med Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet och Musikhögskolan i Piteå, Luleå tekniska universitet.

Välkommen till den tjugonde svenska musikforskarkonferensen. Konferensen vänder sig till forskare, doktorander och studenter inom musikområdet. I likhet med 2020 års konferens kommer även denna konferens 15-16/6 2021 att ske i digitalt format, nu med streaming från tre platser i Sverige; SMI i Stockholm, Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet och Musikhögskolan i Piteå, Luleå tekniska universitet. Konferensen 2021 möjliggör därmed livesändning av musikinslag från tre olika orter i Sverige.

Årets bekräftade keynote-talare, Tobias Norlind-föreläsare: Heidi Westerlund, Professor i musikpedagogik vid Sibelius-Akademien, Konstuniversitetet i Helsingfors. Titel: "Global visions through mobilizing networks—Activism, cultural hybrids and public pedagogy expanding professionalism in music education."

Länk till Samfundets hemsida: www.musikforskning.se

Call for papers – fokus

Musikforskning idag – 2021 är öppen för bidrag från all slags musikrelaterad forskning inom musikvetenskap, musikpedagogik, konstnärlig musikforskning, musikteori, musikterapi, musikpsykologi och andra discipliner. Temat för årets konferens är mångfald i presentationsformat. Vi uppmuntrar årets deltagare att utforska möjligheterna inom digitala format, och vi kommer att särskilt uppmärksamma användbarheten i föreslagna metoder och format.

Språk

Konferensens huvudspråk är svenska och engelska. Presentationer kan även göras på danska och norska.

Medlemskap i Svenska samfundet för musikforskning

Konferensen anordnas av Svenska samfundet för musikforskning och alla konferensdeltagare ska vara medlemmar. För information om hur man blir medlem – se www.musikforskning.se. Som medlem i SSM får du förutom möjlighet att delta i forskarkonferensen även tillgång till Svensk tidskrift för musikforskning (STM-SJM).

Presentationstid och presentationsformer

Konferensbidrag kan presenteras i någon av följande former: paper, lecture-recital och panel.

- A) Traditionellt Paper: en muntlig presentation av en eller flera forskare. Tid: 20 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Också studenter på kandidat-, och avancerad nivå har möjlighet att under konferensen presentera sina färdiga uppsatsprojekt (10 minuter presentation + 5 minuter frågor).Handledare uppmanas att informera studenter om denna möjlighet.
- B) Lecture-recital: en presentationsform avsedd för forskare som vill integrera praktiska demonstrationer eller framföranden i sina presentationer. En demonstration eller föreställning måste vara en viktig del av presentationen och inte bara tjäna som illustration. Lecture-recital-formatet är öppet för forskare och studenter från alla musikrelaterade forskningsfält, och kan streamas från SMI, Malmö eller Piteå. Tid: 20-40 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer. Konferensarrangörerna avgör tiden för presentation beroende på konferensprogrammets övriga utformning.
- C) Panel: en grupp av minimum tre forskare presenterar och diskuterar ett gemensamt projekt eller forskning om ett gemensamt ämne. Tid: 30 minuter + 10 minuter för frågor och kommentarer.
- D) Kommenterade presentationer: En presentation följs av en kommentar från en forskare som förberett en kommentar på presentationen vilket sedan följs av diskussion. Tid: 10 + 20 minuter.
- E) Paired papers (sammankopplade papers): Två presentationer som ger olika belysning på samma ämne/fenomen vilka sedan följs av diskussion. Tid: 15 + 15 + 20 minuter.

Abstract

Skicka ditt abstract till Samfundets funktionsmail: mliconsult.magdalena@gmail.com senast den 25 februari. Abstract ska innehålla:

- Titel på presentationen,
- en sammanfattning av presentationen om högst 300 ord (frågeställningar, metod, ev teori, resultat och slutsatser),
- uppgift om presentationsform (om du väljer lecture-recital, beskriv vilken roll demonstration eller performance spelar i den överordnade presentationen. Beskriv också var presentationen kommer att framföras, i de fall den ska streamas live.
- namn och (i förekommande fall) institutionstillhörighet för samtliga medverkande,
- kontaktuppgifter till huvudansvarig.

Urval sker utifrån vetenskaplig/forskningsmässig kvalitet och originalitet. Besked om antaget abstract lämnas 15 mars 2021.

Konferensavgift och anmälan

Konferensavgiften är 150 kr (prel.) förutom medlemsavgiften om 250 kr till samfundet. Konferensavgiften täcker kostnader för konferenskansli, teknisk omställning och anpassningar. Konferensavgiften ligger fast oavsett hur mycket du deltar.

Ytterligare: För doktorander utan doktorandanställning, studenter och pensionärer är konferensavgiften 150 kr, studenter på avancerad nivå som medverkar med egna presentationer betalar ingen avgift, förutom medlemsavgiften om 250 kr till samfundet som omfattar alla deltagare i forskarkonferensen.

Definitiv anmälan till konferens och inbetalning av avgift samt medlemsavgift senast den 15 maj 2021 till bg 5227-4784.

Lokaler och utrustning

Konferensen äger rum digitalt 15-16 juni 2021, i Zoom.

Du behöver tillgång till nätverk och uppkoppling med egen dator.

Litteratur- och boktips (förslag)

Vid konferensen kommer det att finnas möjlighet, vid särskild tidpunkt, att presentera nyutkommen litteratur av relevans för konferensen i en muntlig session. Det behöver inte vara utgivningar man själv medverkat i. Anmäl intresse senast 10/6 till: karin.strinnholm.lagergren@lnu.se

Mer information – se hemsidan kontinuerligt

Program och mer detaljerad information kommer efterhand att publiceras på konferensens hemsida: www.musikforskning.se

Om du redan nu har frågor och funderingar kan du vända dig till i första hand kansliets för Samfundet funktionsmail: mliconsult.magdalena@gmail.com

Hälsningar från styrelsen genom:

Ordförande i SSM: Pia Bygdéus: pia.bygdeus@lnu.se

Vice ordförande i SSM: Eva Sæther: eva.saether@mhm.lu.se

December 2020

